

NOMBRE DEL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
Clave y nombre de la Dependencia:	6316- Instituto para el Desarrollo del Pueblo Maya y las Comunidades Indígenas del Estado de Quintana Roo
Programa Presupuestario:	E040 - Atención para el Desarrollo del Pueblo Maya, Comunidades Indígenas y Afromexicanas.
Resumen narrativo del nivel reportado:	F.P.C02.A06 - Elaboración de entrevistas-videos a dignatarios mayas y autoridades de las comunidades indígenas para difundir el patrimonio cultural de los centros ceremoniales e iglesias mayas.
Indicador:	6316E40C02A06 - Número de entrevistas a dignatarios mayas y autoridades de las comunidades indígenas.
Método de Cálculo:	Número de entrevistas realizadas
Trimestre reportado:	Segundo Trimestre 2026
Liga de Publicación del Medio de Verificación:	https://inmaya.groo.gob.mx/index.php/programas-presupuestarios/
Unidad Responsable del Indicador:	Dirección de Consulta y Estudios Indígenas

Datos de las Variables:

Variable del Indicador		Calendario de Metas Programado			
		Julio	Agosto	Septiembre	Meta del Trimestre
Otro	Número de entrevistas a dignatarios mayas y autoridades de las comunidades indígenas.		1		1

Datos de las Variables:

Variable del Indicador		Calendario de Metas Ejecutado				
		Julio	Agosto	Septiembre	Nivel de Cumplimiento	semáforo
Otro	Número de entrevistas a dignatarios mayas y autoridades de las comunidades indígenas.		1		100%	

Descripción de los resultados:

En el segundo trimestre que corresponde a los meses de julio, agosto y septiembre de 2026, se programó una entrevista videográfica, que fue realizada en su totalidad dando cumplimiento del 100% de la meta programada.

Videoentrevista a la C. Obdulia Cauich Chan, Dignataria de la Iglesia Maya de Kantunilkín, municipio de Lázaro Cárdenas.

Link: https://youtu.be/bS3cFPEkv2A?si=ex0KI_WPbw6QuZRn

Anexo evidencia fotográfica:



Elaboró	Revisó	Autorizó
Rodrigo Fuentes Sánchez	Lic. Roger Armando Peraza Tamayo	Lic. Eder Enrique Chuc Cen
Auxiliar Administrativo	Director de Consulta y Estudios Indígenas	Director General de INMAYA

