



INMAYA
 INSTITUTO PARA EL
 DESARROLLO DEL PUEBLO MAYA
 Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS
 DEL ESTADO DE QUINTANA ROO



Nombre del Medio de Verificación: Publicación de contenidos sobre población indígena y afro-mexicanas del Estado de Quintana Roo.	
Clave y nombre de la Dependencia:	6316- Instituto para el Desarrollo del Pueblo Maya y las Comunidades Indígenas del Estado de Quintana Roo
Programa Presupuestario:	E040 - Atención para el Desarrollo del Pueblo Maya y Comunidades Indígenas
Resumen narrativo del nivel reportado:	F.P.C02.A05 – Contribuir con instituciones académicas en general, en la elaboración de contenido sobre temas de población indígena y afro-mexicana del Estado de Quintana Roo.
Indicador:	6316E40C02A05 - Número de artículos de contenido sobre temas de población indígena y afro-mexicana del Estado de Quintana Roo.
Método de Cálculo:	Número de artículos realizados
Trimestre reportado:	Primer Trimestre 2026
Liga de Publicación del Medio de Verificación: https://inmaya.qroo.gob.mx/index.php/programas-presupuestarios/	
Unidad Responsable del Indicador:	Dirección de Consulta y Estudios Indígenas
Tipo de evidencia: Documental/Fotográfica	
Descripción de los resultados:	
<p>En el primer trimestre que corresponde a los meses de enero, febrero y marzo de 2026 se programaron la elaboración de 2 contenidos sobre temas de población indígena, de los cuales se realizaron 2 dando cumplimiento del 100% de la meta programada.</p> <p>Actividad 1. Elaboración de contenido: “Lengua y cosmovisión. elementos de resistencia y comunalidad en tres comunidades mayas: macehuales de Quintana Roo”, de la autora Iris Meza Bernal; Licenciada en Etnología (2000) por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), maestra en Antropología Social (2005) por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y doctora en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable (2008 2011) por El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR). Se ha especializado en realizar investigación en el centro y sureste del país en los campos de la ecología política, estudios de género, desarrollo regional y relaciones interétnicas entre poblaciones afrodescendientes, indígenas y mestizas.</p> <p>Objetivo: Difundir y preservar la cultura de las comunidades Indígenas y afro-mexicanas.</p> <p>Actividad 2. Elaboración de contenido: “Pacientes maya hablantes, médicos hispanohablantes. Problemas lingüísticos-culturales en la atención médica de los habitantes de Naranja Poniente”. Del autor Hilario Chi Canul; Profesor Investigador de Lengua y Cultura Maya del Departamento de Humanidades y Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo. Maestro en Educación Intercultural Bilingüe, por la Universidad Mayor de San Simón, Bolivia.</p> <p>Objetivo: Difundir y preservar la cultura de las comunidades Indígenas y afro-mexicanas.</p>	



INMAYA
INSTITUTO PARA EL
DESARROLLO DEL PUEBLO MAYA
Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS
DEL ESTADO DE QUINTANA ROO



IRIS MEZA BERNAL. “Lengua y cosmovisión. Elementos de resistencia y comunalidad en tres comunidades mayas: Macehuales de Quintana Roo”.

LINK:https://inmaya.groo.gob.mx/wp-content/uploads/2026/04/Lengua-y-Cosmovision_Elementos-de-Resistencia-y-Comunalidad-en-3-comunidades-mayas-Macehuales-de-QROO.pdf

HILARIO CHI CANUL. “Pacientes maya hablantes, médicos hispanohablantes. Problemas lingüísticos-culturales en la atención médica de los habitantes de Naranja Poniente”

LINK:https://inmaya.groo.gob.mx/wp-content/uploads/2026/03/ARTICULO-PACIENTES-MAYA-HABLANTES_HILARIO-CHI.pdf





INMAYA
INSTITUTO PARA EL
DESARROLLO DEL PUEBLO MAYA
Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS
DEL ESTADO DE QUINTANA ROO



INMAYA
INSTITUTO PARA EL
DESARROLLO DEL PUEBLO MAYA
Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS
DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

**DIRECCIÓN DE CONSULTA
Y ESTUDIOS INDÍGENAS**

ROGER ARMANDO PERAZA TAMAYO
DIRECTOR DE CONSULTA Y ESTUDIOS INDÍGENAS
FIRMA, NOMBRE Y CARGO CON LA INSTITUCIÓN
Unidad Responsable de reportar el Indicador

Nota: Agregar documentos anexos que den Soporte a la información en caso de ser necesario