

**El origen del
hombre masewal
hecho de maíz .**





El origen

5ª creación./sol

- » En esta etapa el hombre fue hecho con masa de maíz y con un soplo en la nariz tuvieron vida, entonces empezaron a venerar y agradecer a los yuumtsiles el haber tenido existencia, se cultivaba 2 plantas de maíz para tener 6 mazorcas para todo el año.
- » Informante: **lu'umkab pat. Pino Suarez Q-Roo.**



- » El nombre de *wíinal* se desprende de la palabra *wíinkililal* que tiene relación con el calendario del *tsol k'iin*, calendario que regia la vida del individuo maya.
- » La palabra *wiinal* se deriva de los vocablos *wiinkil* *nal*, donde *wiinkil* se refiere al cuerpo y *nal* al elote, debido a que, al maíz desde que se siembra se le cuida el cuerpo para que crezca. Una vez lograda la espiga empieza el periodo de la rogación de la lluvia, que debe durar 20 días o soles.



- » Los primeros 7 soles son para que las hojas jolo'och tomen forma, los siguientes 7 soles son para formar el hueso del elote y los próximos 7 días son decisivos, ya que se forman los dientes del elote. En este último proceso se requiere mucha lluvia y rogación. Veinte días tarda para que el elote quede listo para ofrecer al yuum chaak y al yuum k'aax”.
- » El individuo maya transitaba durante toda la existencia en 3 etapas de la vida: nacimiento, desarrollo y muerte, este ciclo de vida era visto como una continuidad de los ciclos de la vida.



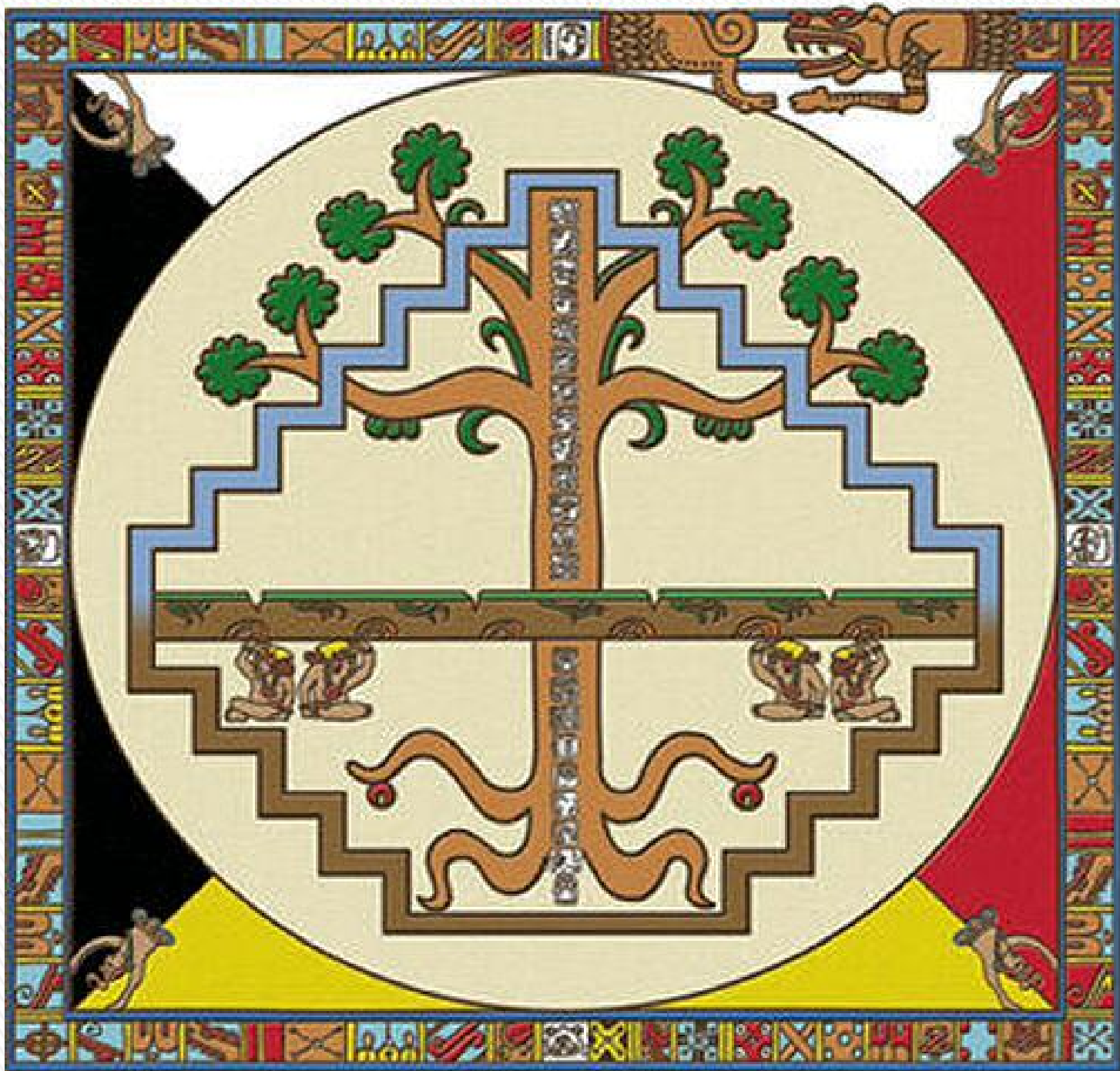
- » En la vida se realizaban rituales de iniciación y de paso, para estar en conexión con el mundo natural y el universo.
- » La vida del hombre maya giraba en torno a la milpa llamado *kool*.



La cosmovisión de los mayas de la península de Yucatán

- » Existen tres niveles.
- » El cielo o *ka'an, oxlajun ti' k'uj*.
- » La faz de la tierra o *yóok'olkab mundo terrenal. (lu'umkab)*
- » El inframundo conocido como *chi'ibalbaj, bolom ti' k'uj*.

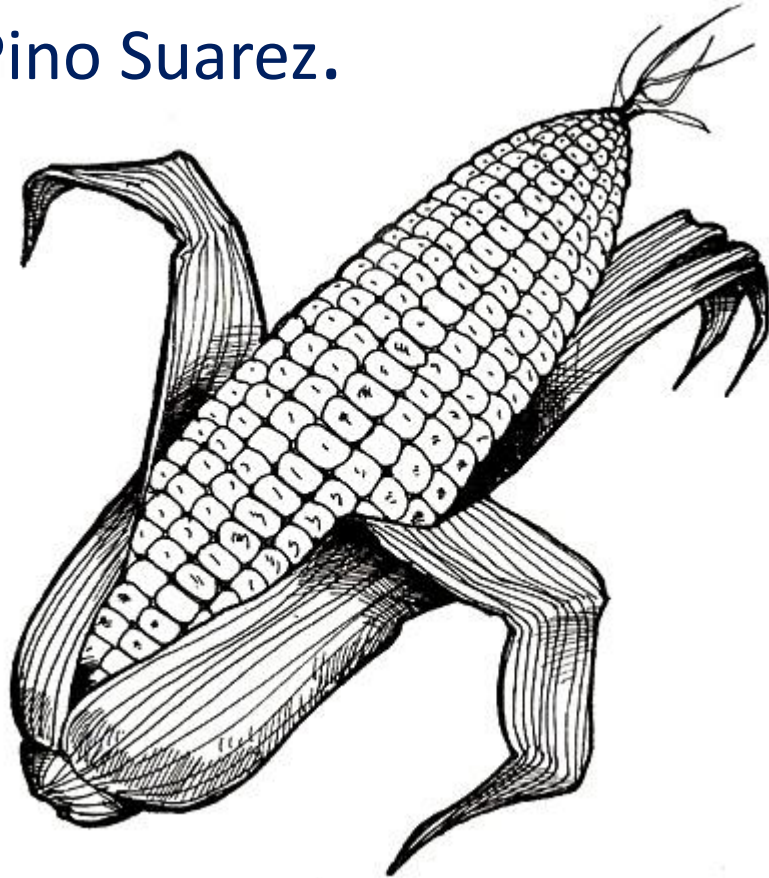




- » Existe conexión directa con el universo o cosmos con el hombre maya por medio del ombligo del universo conocido como el *kuxa'an suum*.
- » El *kuxa'an suum* es el camino de los espíritus en los movimientos entre los niveles en este caso en el *yook'ol kaab*.
- » De acuerdo con el sexo, será el tipo de instrumento que se utilizará para cortar el cordón umbilical.



» Si es varón el cordón umbilical se corta encima de una mazorca entre la fila de dientes de maíz, (Fidelia Poot Canul, 1937-2017) partera de Pino Suarez.



- » La razón principal de este corte sobre una mazorca es debido que el varón cuando crezca se dedicará a la milpa.
- » Es símbolo de una semilla de nueva vida, la mazorca servirá como semilla que se utilizará en la milpa de ese año (Fidelia Poot Canul 1937-2017 partera).
- » Al germinar la planta se esta reproduciendo la cosmovisión del origen del hombre maya al nacer en una planta de maíz.



- » Nací nuevamente en la milpa de mi papá en las plantas y mazorcas de maíz.
- » Razón principal del por qué en los linajes se buscaba siempre al primogénito.



El banquete de las almas, cierre de ciclo de la vida.

El mes tsek del 1 al 20 de noviembre, la primera cosecha de maíz es en el mes de agosto, la siembra se realizaba en el inicio del mes paax que cae en la primera semana de junio, esta variedad de maíz es de periodo corto de 60 días o sea de 3 meses mayas de 20 días. La cosecha sirve para hacer primicias para recibir el año nuevo que es el 13 de agosto y aquí en la península, también se festeja a la Virgen de la Asunción.



- » A finales del mes soots' se hacen los preparativos para recibir el inicio del mes tsek, en el cual llegan de visita por unos días las almas de nuestros seres que han transitado al tercer ciclo de la vida que es la muerte.
- » En estos días las almas regresan a degustar las viandas hechas con maíz nuevo, recién cosechado de las milpas.
- » Las almas o pixanes regresan a nutrirse de la energía del maíz y que en algún momento de la vida fue su cuerpo y ahora, solamente la esencia habrán de consumir.



» En estas fechas se observan parvada de pavos de monte acercarse a los pueblos mayas, se cree que son las almas que han reencarnado en estas preciosas aves.



Primicia de maíz.



Ofrenda de primicia del maíz nuevo. Invitación a los yuumtsiles (dueños del mundo maya).



Despedida de los dueños del mundo.



- » Cuando caiga el pedazo de cordón umbilical se irá a enterrar en el centro de la milpa del papá.
- » Al crecer el niño estará unido a la actividad de la milpa y no le temerá al trabajo del *koolnáal*.
- » Uno de los desequilibrios que sufren las personas es el tip'te', que es la desviación de las pulsaciones cósmicas del ritmo cardiaco sobre ombligo.



- » Se sufre al alterar la energía del óol al estar caluroso y beber algo fresco, también puede ser que le peguen a una persona por el jats'aj ja' (viento de la lluvia)
- » La pulsación cósmica del ritmo cardíaco sobre el ombligo simboliza la armonía del hombre y el cosmos, el equilibrio total entre ambos representando nuestra conexión con el universo.



- » Buscar el equilibrio nuevamente se acomoda por medio del masaje e introduciendo el hueso del elote en el orificio del ombligo y girarlo contrario a las manecillas del reloj como si fuera una elipse en el universo.
- » Nuevamente se regresa las pulsaciones del universo y el cuerpo del lu'umkab.



Niña.

- » El corte del cordón se deberá realizar encima de un pedazo de carbón de leña.
- » La niña deberá tener relación con la candela del fogón, en donde desarrollará la mayoría de sus labores diarias.





- » Cuando caiga el cordón se deberá enterrar en medio de la ceniza del fogón, para que la niña se sienta atraída para el trabajo hogareño.
- » Las primeras gotas de leche materna se capta en una jícara, que más adelante se deberá tirar encima de la casa de la familia, para que riegue la madre tierra con ese alimento que sale del *iim*.



- » Palabra *iim* se deriva de *ixi'im* y significa el maíz.
- » La nueva madre se nutrirá con la primera bebida que recibirá en forma de atolillo llamado *k'aaj*.
- » Todo tiene relación con la milpa, la tierra, la luna y el calendario, el primer día es el *imix*.



- » En la cultura maya actual, la cosmovisión sigue siendo una estructura de valores que guía la vida cotidiana, tanto individual como colectiva.
- » En este contexto el adecuado desarrollo del individuo y en consecuencia su estado de salud, depende de que estos eventos se sucedan de acuerdo y en armonía con el orden natural.



- » Es muy importante mencionar que existe una relación entre el ser humano y la tierra.
- » El elemento clave para poder entender la cosmovisión maya es el concepto de Tierra (Lu'um).
- » Lu'um tiene un valor utilitario, referente a los alimentos, la casa, la salud y la energía como sagrado (estético, simbólico, intangible) (Faust, 1998; Hirose, 2002)



- » Los mayas yucatecos consideran la Tierra como una entidad viva, cuya salud se encuentra relacionada con la cadena alimenticia, la salud de las plantas, los animales, los suelos y los seres humanos se encuentran interconectada (Hirose, 2002).
- » Términos coloquiales en maya. T'a'aj le lu'umo', pooch le lu'umo', mina'an u muuk' le lu'umo'. Los cuales se relacionan con el winkilal.



- » El maya aunque ande fuera de su comunidad o en otros países, siempre tendrá la conexión sagrada.
- » Esta conexión sagrada no les permite alejarse y son pocos los que lo hacen definitivamente.



- » Siempre será llamado en ese espacio sagrado y por ello regresará a sus inicios en la tierra o *lu'um* en maya.
- » El concepto de salud, equilibrio, y la permanente relación entre los seres humanos, la tierra o la naturaleza y las deidades estarán por siempre en su ADN del hombre maya.



» Los rituales sagrados operan como prácticas que recuerdan las acciones de conservación porque tienen como objetivo mantener el balance, material, simbólico, espacio geografico, el ser humano y el cosmos.

» Nib-óolal. Gracias. Thank you

