

PRESENCIA AFROMEXICANA EN QUINTANA ROO

Por: M.C. Mario Baltazar Collí Collí.

Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, a 30 de junio de 2024.

Actualmente pocas personas tienen noción plena de las ascendencias étnicas de los actuales pobladores de Quintana Roo. Al platicar con los ancianos, casi siempre anteponen la herencia que nos legaron los antiguos mayas y españoles, pues poco conocimiento tienen respecto de otras ascendencias, como la referente a la de origen africano.

El propósito del presente trabajo fue realizar una investigación monográfica sobre la presencia africana en Quintana Roo. Lo he titulado “Componentes culturales africanos en Quintana Roo”, y tiene la intención de aseverar la importancia de la presencia étnica del llamado continente negro en ese Estado, la cual configura una tercera raíz cultural. Pretendo contribuir así a enriquecer la perspectiva étnica y sociocultural del estado de Quintana Roo, principalmente respecto a algunos pueblos de los municipios de Othón P. Blanco, Felipe Carrillo Puerto, Solidaridad, Cozumel e Isla Mujeres.

Esta investigación tiene sus antecedentes en el Programa Nacional Nuestra Tercera Raíz, planteado por la Dirección General de Culturas Populares y el CONACULTA. El programa se desarrolló en dos periodos, 1991-1992 y 1995-1996, a través de algunas Unidades Regionales de Culturas Populares, entre las cuales estaba incluida la de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, su estudio fue del período 1996-2006. La tarea era procurar el rescate de las manifestaciones culturales que conservan elementos africanos en distintas partes del país, con la finalidad de difundir y promover este tipo de contribución sociocultural para que tomemos más conciencia de esta vertiente de identidad en México.

Esto es, registrar algunos de los contenidos temáticos de la presencia africana en México con la finalidad de preservar, promover y difundir dicha cultura como componente de nuestra identidad cultural¹. Dicho programa manejó diversas líneas de investigación, siendo las más relevantes las referentes a trabajos monográficos; rescate de testimonios e imágenes; realización de investigaciones histórico-etnográficas, así como también actividades concernientes a su difusión y promoción.

En el caso de la Unidad Regional de Culturales Populares en Quintana Roo, con sede en Felipe Carrillo Puerto, antiguamente fue el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), en pleno 2024 hoy es la Secretaría de Cultura, la operación del proyecto

¹ Vista esta como el grupo de individuos que poseen un mismo lenguaje, serie de creencias, costumbres y valores culturales comunes. Para mayor información véase Colombres, 1980, pp 35-125.

se orientó fundamentalmente a la recopilación de testimonios de informantes con antecedentes africanos que pudieran ofertar elementos que enriquecieran el acervo respecto a la presencia de los componentes culturales africanos en Quintana Roo. El material recopilado en la actualidad forma parte del acervo documental de dicha institución y ha sido escaso su procesamiento.

En el desarrollo del trabajo se dividió en dos partes, la primera fue una revisión histórica para saber desde cuándo se aparecieron los afrodescendientes en Quintana Roo y, la segunda, es la etnografía en algunos pueblos de la ribera del río Hondo, Chetumal, Tulum y Cozumel (etapa sincrónica). Cuando inicié la investigación pensé que la entrada de los afrodescendientes era de Belize para Quintana Roo; pero en el desarrollo de la misma, las informaciones de los y las entrevistadas determinaron que existieron otras entradas de Guerrero, Oaxaca y de Veracruz.



Figura 1. Pueblos de donde provienen a los afrodescendientes que hoy viven en Quintana Roo. Los pueblos de donde existen afrodescendientes son: La Unión, Calderón, Ramonal y Chetumal, Mpio de Othón Pompeyo Blanco, Tulum, Mpio de Solidaridad, Cozumel, mpio

del mismo nombre. En éstas fueron entrevistadas y entrevistados. Se aplicó el método cualitativo en cuanto a la etapa sincrónica. Al momento de analizar las entrevistas se aplicó el método comparativo.

PRESENCIA NEGRA EN QUINTANA ROO (1800-1820)

En el presidio de Bacalar existió una subdelegación y varios documentos históricos muestran a autoridades máximas relacionadas con el comercio de negros, por ejemplo, el Sr. Felipe María Collados en 1801 se comunicó con el capitán General Pérez Valdelomar, Gobernador de Mérida de la siguiente forma:

“El 22 por la noche llegaron a este presidio un mulato y dos negros ingleses esclavos de tres habitantes de Walix que haciendo fuga de él se presentaron en la Vigía de San Antonio, habiéndoles hecho cuantas preguntas me parecieron convenientes nada añaden a lo que expuso el Capitán Don Antonio Vázquez Urriola y soldados que con él estuvieron retenidos allí cuyas noticias di a usted cuenta en oficio No 7,8, del 16 del que acaba. No ha puesto en marcha a dichos negros por hallarse uno de ellos malo de rodillas, pero en cuanto mejore los dirigiré a usted para que les de el destino que tenga a bien” (AGEY: 1801, Expediente 3).

Por su parte Julián Aldaz envió un documento al señor Capitán General Benito Pérez para aclarar lo siguiente:

“Enterado del oficio de V. M. del 4 del presente en que me mandan de orden del Sr. Gobernador Capitán General e Intendente, entregar a este señor Gobernador cuarenta pesos para que los de a Francisco Acosta y Juan de Dios Domínguez como interesados en la aprehensión de tres negros me veo precisado a hacer presente para que eleven la noticia a la del expresado jefe de personal en esta provincia, que los representantes Rivero y José María Rocha que han hecho viaje a esa Capital, a alegar su derecho ya sea con malicia o rudezas, han ocultado a Jacinto Robles que de patrón y Agustín Zapata que también le acompañaron a la aprehensión de los tres negros, como a todos es constante en este presidio, cuyo motivo ha ocasionado el no haber hecho la entrega que me insinúan hasta tanto de esta mi consulta...” (AGEY, Ibidem).

De la misma forma, el Sr. Pantaleón Silva, miembro segundo del Batallón de Intendencia, con la ayuda de cuatro soldados, tuvo en su poder un mulato y seis negros que partieron de Bacalar con los presos el 6 y 11 de abril de 1801 (AGEY, Ibidem).

En el ramo Correspondencia de Diversas Autoridades, aparece el funcionario Asa Hosner, súbdito americano, Maestre Marinero y comerciante en Honduras, quien efectuó la petición para que le devolvieran a tres negros cuyos nombres correspondieron a Sambo, Guaco y Harry, que habían sido comprados en calidad de esclavos y según datos habían cometido graves crímenes. A pesar de todo el problema delictivo, los acomodaron en el buque de Asa Hosner que continuó su trayectoria hacia Honduras. Posterior al 20 de abril de 1808, dejaron en Cozumel a los tres esclavos y Asa Hosner de regreso el 10 de junio del mismo año, se percató que los tres negros se escaparon rumbo a Mérida, por lo tanto, el comerciante americano suplicó que las autoridades mexicanas hicieran todo lo posible para atrapar a los esclavos por ser de propiedad americana. Los atraparon y entrevistaron de la siguiente manera:

Por órdenes del Sr. Capitán General, Don Juan Maquidón, quien fungió de intérprete para examinar a los tres negros ingleses, la entrevista se realizó de la siguiente forma:

- *¿Cuál es su nombre?*
- *-Yo me llamo Harry.*
- *¿Quién es su dueño?*
- *Mi amo es Asa Hosner quien tiene su familia en Norteamérica y es traficante en Walix². Allí me compró y me llevó con mis compañeros a la fuente del río Missisipi de allí me llevaron a Cozumel, donde mi amo nos dejó con mis compañeros Sambo, y Guaco para cortar maderas y al ver que mi amo no volvía, por falta de víveres, nos fuimos a la costa firme.*

Las otras entrevistas fueron similares y el intérprete firmó en Mérida a 27 de septiembre de 1808.

Previas investigaciones jurídicas, a los negros se les comprobó su culpabilidad; establecida ésta fue posible dar la orden para regresarlos a manos de su amo. Éste tuvo que pagar en efectivo los gastos que ocasionaron en perjuicios, y posteriormente los tres esclavos fueron encarcelados en el presidio de Bacalar, por el delito de venta de armas y no por la fuga. (AGEY: 1810, Expediente).

ESTADÍSTICAS DE NEGROS EN LA ZONA MAYA DE QUINTANA ROO

² Es uno de los nombres con lo que durante la época colonial se conoció a Honduras Británica, lo que actualmente es el país de Belice, por donde llegaron muchos negros a Quintana Roo.

A continuación según datos estadísticos que refieren la presencia africana en Quintana Roo, ofreceré cifras de algunos poblados de la zona maya, particularmente en la costa oriental de esa entidad, donde vivieron negros durante el siglo XIX.

TIHOSUCO: En junio de 1802 la totalidad de habitantes del poblado fueron 844, entre españoles, mestizos, pardos, negros e indios. En ese mismo mes se bautizó un varón, y en diciembre una hembra, ambos eran pardos. En enero y diciembre se sepultaron a dos varones negros.

En el curato de Tihosuco, durante el mismo año, tanto en su propia cabecera y comunidades de Telá, Tepich y el rancho Xcabil, se registraron 3,079 habitantes, habían casados, casadas y los que asistieron a la enseñanza católica. En el total de habitantes citados, se encontraron a 122 mulatos.

CHUNHUHUB, AÑO DE 1802: Los habitantes que registra el curato de Chunhuhub, fueron 1,796: españoles, mestizos, negros, incluyendo a 11 mulatos.

TIHOSUCO, AÑO DE 1806: Entre el total de habitantes que registró la parroquia de Tihosuco y los pueblos que la integran en la época de 1806 se reportó a 96 negros.

CHUNHUHUB, AÑO DE 1806: La cantidad de habitantes en total fue de 1,339 entre los que se encontraron españoles, mestizos, indios, incluyendo a 10 pardos.

En el pueblo de Polyuc vivieron 7 pardos, y 3 en Tituc; ambos pueblos eran de la jurisdicción del curato de Chunhuhub.

ESTADÍSTICAS QUE REGISTRÓ LA IGLESIA, 1807: En la parroquia de Tihosuco, su misma cabecera y los pueblos de Telá y Tepich, cumplieron con la religión católica la cantidad de 4,513 feligreses, entre ellos se reportaron a 82 negros y pardos.

TIHOSUCO DURANTE 1813: En el Censo se toman en cuenta a los españoles-americanos, europeos, indios, mestizos y mulatos con la cifra de 8,070 habitantes. Se registró a 38 solteros, 32 casados, 3 viudos. Entre el total había 73 mulatos (De Arrigunaga, 1982, pp. 260-263).

SUMATORIA DE NEGROS EN EL PERÍODO: 1800-1820

Las parroquias de Tihosuco y Chunhuhub, con sus pueblos correspondientes en diferentes periodos cronológicos de 1802, 1806, 1807 y 1813, registraron una suma total de 408 negros, mulatos y pardos. Un mulato es el resultado de la unión de un blanco con una negra. Se pensaba que eran proclives a la violencia, debido a la pasión y volubilidad manifiesta en sus conversaciones. Por ejemplo, cuando vivieron en la península de Yucatán, se señala que iniciaban conversaciones animadas y durables mientras realizaban regularmente sus labores cotidianas con la intención de que el resto de su trabajo fuera finalizado por los mayas; es decir, eran muy diestros para enmascarar su poco interés en la actividad en cuestión. A su

vez, un pardo es la combinación del negro con una india; un chino, en términos del afro mestizaje, es el producto de la unión del pardo con una india.³

DATOS ESTADÍSTICOS DE POBLACIÓN NEGRA EN LA ZONA MAYA (1802-1813)⁴

PUEBLO	AÑO	NEGROS, PARDOS, MULATOS.	TOTAL DE HABITANTES
Tihosuco	junio 1802	2 pardos 2 varones sepultados	844
Curato TihosucoTela, Tepich, Xcabil.	1802	122 mulatos	3,079
Chunhuhub	1802	11 mulatos	1,796
Tihosuco (parroquia)	1806	96 negros	
Chunhuhub a).- Polyuc b).- Tituc	1806	10 pardos 7 pardos 3 pardos	1,339
Tihosuco(parroquia) Tela y Tepich.	1807	82 negros y pardos.	4,513 feligreses
Tihosuco	1813	73 mulatos	8,070

Estas cifras muestran las moviidades de la población de ascendencia negra en sus diversas variantes tuvieron desde el periodo colonial en Quintana Roo y donde la zona maya fue muy significativa. Así mismo los datos antes expuestos a través de las fuentes documentales, exhiben la trascendencia del actual Quintana Roo para el tráfico de africanos desde Belice, como lo muestra el caso del presidio de Bacalar.

³ Aguirre, 1990, pp. 159-173 y 175-177.

⁴ De Arrigunaga , 1982, pp. 260-263.

DESCRIPCION GENERAL DE LAS SITUACIONES ECONÓMICAS DE LAS Y LOS ENTREVISTADOS

Belen, es de Calderón, ama de casa, tiene jardinería en el solar de su domicilio, al momento de la entrevista la acompañaba su hija.

Doña Judith, del pueblo la Unión, es ama de casa, sus hijos trabajan y la mantienen, en su pueblo trabajan la caña de azúcar. La economía del pueblo es el trabajo de la caña de azúcar.

Jorge, es habitante de el Ramonal, igual, trabaja la caña de azúcar, y es campesino, se siente bien en la población, no le ha faltado comida, es muy trabajador, pues antes de su llega a Quintana Roo, vivió 6 años en la Ciudad de México.

Benito(q.e.p.d), vivió de la música, fue capacitado por el maestro de Misiones Culturales, su abuela es de origen Beliceña, recuerdo que parte de los utensilios de cocina estaba la waflera, con su Benny y su grupo hizo bailar a varias generaciones de quintanarroenses, llegado un tiempo determinado se retiró.

Gael, vive en Tulum, proviene de las partes bajas de Francia, toca tambores, hombre muy preparado, Licenciado en Contaduría, maestría y, doctor. En la presentación de mi tesis de Licenciatura en la Casa de la Cultura, lo invité personalmente.

Albi, vive en Cozumel, estudiante del campus de la Universidad de Quintana Roo (en el momento de la entrevista 2004). Muy disciplinada e inteligente.

FRAGMENTO DE UNA ENTREVISTA

Judith: “Cuando llegué, la Unión, Quintana Roo era chico, no había casa, pocas personas la habitaban, puro monte era, no había luz, no había agua, nosotros acarreamos agua del río; pero la carretera sí había, pasaban dos autobuses, uno a las 9 de la mañana y el otro hasta las cuatro de la tarde. Aquí en este lugar me impresionó lo estaba regalando el gobierno; pero el río está muy bonito por eso a mis hijos les gustó bastante, fue cuando mi marido registró en el ejido a dos chamacos de 18 a 20 años.

Eeh, yo soy muy desesperada, muy grosera en hablar; -pero me dicen-

- *¡ Ay, doña Judit, no se enoje!- Le digo-*
- *No, no estoy enojada, así hablo yo, desesperada.*
- *Pensé que ya está enojada- Le digo-*
- *No, no estoy enojada- le digo.*

Crecí, con este lenguaje que Dios me dejó porque ya no me quiso dejar otra cosa.

En mi tierra, aparte de los negros había gente de color ahí va otro, mi sobrino chinito (la entrevistada se refirió a un familiar que caminaba en la calle justo en el momento de la entrevista, señalamiento de Mario B. Collí Collí) él sí vino conmigo, un sobrino que está chinito, le dicen El Polis, está más moreno que yo, si, está chinito. Ahora él vive en el barrio

Veracruz, a veces pasa por aquí; pero ahora no lo he visto, siempre pasa en una moto chiquita, ese es de por allá de Oaxaca, se vino con nosotros y está moreno y chinito, parece Beliceño.

En la Unión hay problemas de cualquier cosita verdad; pero problemas pequeños, porque un problema grande nunca pues lo hemos tenido. Entonces vinimos por la costa, teníamos miedo que se iba a perder toda la costa y vaya nosotros estábamos viejos; pero a los niños decía mí esposo, daba lástima; yo tenía un montón de niños luego la gente toda alborotada, unos se iban a México, otras que otro lado, pues dice: pues vámonos. Nosotros nos aventamos con un señor que era doctor y fue a buscar a Pinotepa el carro grande y allí nos fuimos a Chiapas, aquí me hallé, siento a la gente pacífica, son muy buenas gentes, porque de este momento que ya tenemos varios años, no hemos tenido problemas aquí con las personas, siempre hemos vivido tranquilos, la gente muy amistosa, cariñosa y ¿no? Hemos vivido tranquilos. Cuando trato con los habitantes, me respeten sea el chiquito a persona grande...”(J, Noyola, comunicación personal, 22 de agosto de 1998).

CONCLUSIONES

Se explicó de la incredulidad del público actual por aceptar que los mexicanos provenimos de dos razas: la española y los grupos étnicos del país, en la Península yucateca se asciende de los mayas. No se sabe que tenemos sangre, al igual, de los coreanos, chinos, menos de italianos o franceses.

Igual fue el tratamiento del objetivo del estudio, su origen en el Programa Nacional de Nuestra Tercera Raíz, del Conaculta, hoy Secretaría de Cultura. La ubicación espacial donde se efectuó el estudio, que son los municipios del Sur y norte del Estado de Quintana Roo. Se evidenció las dos etapas del estudio: a).- Histórica y, b).- sincrónica.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Aguirre Beltrán (1989), G.
La población negra en México
Estudio etnohistórico, tomo II.
México: Universidad Veracruzana, Instituto Nacional Indigenista,
Gobierno de Veracruz, Fondo de Cultura Económica,.

2.-Colombres, A.(s/a).

“La identidad étnica”. En: Antología, planeación y animación de culturas populares”. México: CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, Culturas Populares, Coordinación Nacional del Programa de Descentralización.

3.- De Arrigunada Peón, J.(1982).

Demografía y asuntos parroquiales en Yucatán 1797-1897

Universidad of Oregon: Antropological papers No.27,.

4.-DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES(S/A).

“Nuestra Tercera Raíz. Línea de acción, aspectos metodológicos.”

S/ L: Dirección General de Culturas Populares.

ARCHIVOS CONSULTADOS

-AGEY: Archivo General del Estado de Yucatán.

“ Correspondencia de Felipe María Collados, Gobernador militar y político del presidio de San Felipe de Bacalar, con el capitán General Pérez Valdelomar”, Bacalar 30 de marzo de 1801.

Bacalar 17 de noviembre de 1800.

AGEY. Apartado: Colonial, ramo: Correspondencia de diversas autoridades, vol.1,exp.3.

“ Correspondencia relacionada con Belice, entre ellos cortos del Super Intendente de su majestad Británica y del Gobernador Pérez Valdelomar”.

Mérida,27 de septiembre de 1808.

-AGEY: Apartado: colonial, ramo: Correspondencia de diversas autoridades, vol.1, exp.6.

-AGEY, Apartado Colonial, Vol.1, Expediente 3,1801.

